

FESTIVAL VOZES DE OURO 2023

DOS OBJETIVOS - Propagar, através da música, os talentos existentes na Região.

- Divulgar e promover o nome de São Miguel da Boa vista/SC em todo território abrangido pelo festival.
- Promover a integração e o intercâmbio dos calouros e os mesmos com o público.
- Oportunizar a revelação de novos talentos.
- Homenagear, valorizar e preservar a música e canto, como elemento formador da nossa cultura, mantendo uma das mais genuínas formas de expressão da arte do nosso povo.

DA ORGANIZAÇÃO

- A organização do festival é de responsabilidade da Prefeitura Municipal de São Miguel da Boa Vista/SC, realizado pelo Departamento Cultural, tendo sob coordenação geral, a Comissão Organizadora, designada para o evento, com a participação da iniciativa privada por intermédio da Lei Municipal 1.213/2023.

DA REALIZAÇÃO

- O Festival será realizado no **dia 18 novembro de 2023**, na (Asamig) localizada no Centro de São Miguel da Boa Vista – SC – com início **às 19h30min**.
- Será realizado somente em uma categoria, com premiação. Por tanto o calouro poderá escolher qual estilo musical irá cantar.
- O calouro deverá escolher somente uma música para apresentação, dentro dos gêneros sertanejo, bandinha , nativista, popular, internacional, gospel.
- Não será permitido musicas de baixo calão com palavras impróprias.

DAS ETAPAS

- O festival, será realizado em uma etapa, somente na noite do sábado dia 18.
- Nesta etapa estarão concorrendo todos os calouros, sendo premiados os 7 primeiros colocados.

DAS INSCRIÇÕES

- As inscrições se darão de forma eletrônica através do site do município, com limitação de inscrição, (apenas 35 calouros) conforme critérios estabelecidos pela CCO.
- Os campos solicitados na ficha de inscrição deverão ser todos preenchidos pelo calouro, que após efetivar a inscrição, receberá a confirmação da mesma.
- Em caso de duplas, trios ou grupos, informar os dados acima de um dos membros.
- A inscrição será gratuita.

- Poderá inscrever-se no festival, todo o intérprete com idade mínima de 12 anos completados até o dia do festival, individualmente, dupla, trio ou grupo.

- As inscrições iniciaram no dia **23 de outubro** e encerram no dia **14 de novembro** às 23h59min.

- Não será permitida a duplicidade de músicas, prevalecendo a inscrição homologada por primeiro. O candidato poderá inscrever-se com uma única música para o Festival.

O calouro não poderá trocar de música após o encerramento das inscrições.

DA PARTICIPAÇÃO

- Todos os candidatos serão acompanhados por uma banda contratada pela organização.

- Banda, está impedida de fazer a segunda voz, ou qualquer outro vocal.

- Não serão aceitas inscrições de músicas pot-pourri.

- Não será permitido o uso de MD ou Play Back com a parte musical pronta.

DOS ENSAIOS E ORDEM DE APRESENTAÇÃO

- Os ensaios serão obrigatórios e serão realizados a partir das 8h00min até às 11h45min e das 13h00min às 17h00min no dia 18 de novembro.

- Os ensaios serão coordenados pela Comissão Organizadora juntamente com a Banda, podendo inclusive ser desclassificado aquele candidato que não atingir um nível satisfatório para o festival.

- O candidato, no dia 18/11, deverá retirar junto a Comissão Organizadora uma senha numerada até às 17h00min. Esta senha determina a base para o sorteio das apresentações, que será realizado às 17h00min.

DO JULGAMENTO DOS CALOUROS

- A Comissão Organizadora indicará a seu critério a mesa de jurados para o dia do festival, composta pelo mínimo de 04 (quatro) membros, sendo constituída por pessoas identificadas com o conhecimento musical.

- Serão julgados: Afinação, Ritmo, dicção e performance do calouro.

- Cada jurado atribuirá notas de 05 a 10, podendo ser fracionadas em até uma casa decimal.

- A nota final do candidato será o somatório das notas de todos os jurados.

- A mesa de apoio, além de coordenar os trabalhos, fará o somatório das notas.

- Os calouros classificados serão divulgados logo após o encerramento das apresentações.

- No caso de empate de pontos, prevalecerá a nota do critério “afinação”, caso permanecer empatado a nota considerada será “ritmo”, ainda permanecendo empate a nota considerada

será “dicção”, permanecendo empate a nota considerada será “performance” caso ainda ficar empatado o vencedor será escolhido pelos jurados por uma decisão em conjunto.

DA PREMIAÇÃO

- Todos receberão medalha de participação.

- Serão premiados os 7 primeiros calouros, conforme segue:

1º Lugar – R\$ 1.250,00 + troféu

5º Lugar – R\$ 300,00 + troféu

2º Lugar – R\$ 1000,00 + troféu

6º Lugar – R\$ 200,00 + troféu

3º Lugar – R\$ 750,00 + troféu

7º Lugar – R\$ 100,00 + troféu

4º Lugar – R\$ 400,00 + troféu

A premiação será paga no dia do evento, diretamente aos calouros premiados.

DAS DISPOSIÇÕES GERAIS.

- Os casos omissos a este regulamento serão resolvidos pela Comissão Organizadora, cujas decisões serão irrecuráveis. A não observância do Regulamento acarretará na desclassificação do calouro, sem direito de recurso ao mesmo.

Contatos Fone/Whats: 49 9 98298612 Alan 49 9 84262082 Fernando

FERNANDO MACHADO

Diretor de Cultura